

# CHCÍP

ZÁBAVA JAK V MÁRNICI!

**NOVINKA!!**

**V TOMTO ČÍSLE NALEZNETE  
GELOU JEDNU INZERTNÍ  
STRANU.**

**Inzeráty objednávejte na**

**obj@chcip.cz**

**již třetí číslo plné úžasných  
odhalení! To musím mít!**

**technical corner**

**JE  
HAVLÍK  
PAVLÍK?**

**PARANORMAL:  
ČACHRY SE  
STRUNAMI  
POKRAČUJÍ**

**reportáž  
Z OKRAJE  
SPOLEČNOSTI**

## **EXPERIMENT S DIVÁKY I S POČASÍM!!**

Nalezený archiv obsahuje spoustu zajímavostí, a to jak hudebního, tak i technického rázu (jak si vyrobit houpačku jsme již otiskli minule). Technických záležitostí je celá řada, rozhodli jsme se proto zařadit do obsahu technický koutek.

Hned první počín této rubriky je doslova šokující! Na festivalu v roce 2015 byla vyzkoušena zcela nová technologie tzv. EXTATICKÉHO VIDEO.

O co jde? Speciální kamera značky Luminatus při delším záběru na libovolný pohyblivý objekt i subjekt dokáže pouhým snímáním přivést ten objekt (resp. subjekt) do extatického stavu.

Nalezli jsme dokumentaci a fotografie, které toto jednoznačně potvrzují.

Při prvním experimentálním použití této technologie byla kamera zaměřena na oblohu. Počasí se během chvíle změnilo z jasného slunečna na zataženo s bouřkovými mraky. Oblaka se evidentně chovala dosti chaoticky a záhy přišla průtrž mračen. I když byla kamera po chvíli vypnuta, běsnění živlů neustávalo a průtrže střídalo slunečné dusno. Celá extáze počasí odezněla až po dvacáté hodině večerní.

Druhý experiment byl proveden na nic netušícím posluchači, který po několika vteřinách snímání upadl do extatického stavu a zmítal se na festivalovém pažitě celých 45 minut.

*pokračování uvnitř čísla*



**POČASÍ V BŘEZNU**

# EXPERIMENT S DIVÁKY I S POČASÍM!!

technical corner

Po tomto incidentu se celý tým vypečených filmařů sbalil a rychle zmizel. Počasí ani postiženému nepomohli, obě nechali v extázi a starali se především o svůj aparát.



Na přiložených snímcích je nejprve vidět totální extázi zabíraného posluchače, který, přestože pije zjevně limonádu, se zmítá v křečích (obr. 1).

Druhý snímek zachycuje počasí v extázi, na publikum v popředí svítí slunce, v pozadí se již popáté toho dne ženou mračna (obr. 2).

Třetí snímek zachycuje povedeného režiséra a část jeho suity, nyní jsou ještě v pohodičce a za chvíli budou zdrhat (obr. 3).

Na posledním snímku je kameraman a jeho ďábelský aparát Luminatus, který dokáže pouhým snímáním měnit chod věcí (obr. 4).

Jak tato záležitost funguje po technické stránce netušíme, ale bezesporu nám přijde jako technická zajímavost. Proto byla zařazena do technického koutku.

Ovšem může jít také o jev okultní, neb individuum, které sedí před režisérem, je nápadně podobné zachycené čarodějnici, která se vyskytovala na MG CDF o tři roky dříve. Tato skutečnost je dokumentována dalším článkem níže.

## PARANORMAL:

## ČACHRY SE STRUNAMI POKRAČUJÍ

V minulém čísle jsme popsali proměnu tří strun v sedm. Nyní je zde případ o jednu strunu hrozivější:

Mladý kytarista (jméno známe, ale nebudeme zveřejňovat) požádal před několika lety mocnosti z jiného světa o pomoc. V čem tato pomoc spočívala nevíme, ale bylo to asi něco s muzikou. Neb během vystoupení se na stage objevila čarodějnice, přičarovala pár strun (celkem osm) a mladík hrál jako nikdy předtím.

Babice celé vystoupení sledovala a posléze s chechotem odletěla na skleněném koštěti.

Ale:

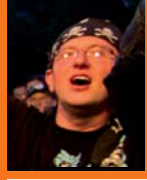
Omračující podobnost této babizny s famulusem od ďábelské kamery (viz článek výše) nás nenechává v klidu.

Jaké že to podivnosti se na MG CDF dějí?

Jsme proto velmi zvědaví na letošní ročník! Budeme při tom!!



# KDO POSTÁVÁ NA OKRAJI SPOLEČNOSTI



Festivalové publikum tvoří společnost velmi různorodou, ale s jedním společným zájmem - metalem. Společnost sahá od středu pláže k okraji pod stage. Tento okraj je tvořen náslapy.

Ti, co stojí na okraji společnosti festivalové, jsou rozdílní od společnosti občanské či nejlepší z nás - skalní fanoušci. Je jich jen určité množství a jejich přístup vyžaduje pilný cvik a opravdovou lásku k našemu milovanému metalu.

Avšak jeden se opravdu vymyká všem kritériím postávání na okraji. Našli jsme jej na zhruba polovině fotografií v nalezeném archivu. Je to prostě borec.

Dali jsme si tu práci a zjistili jsme o koho se jedná. Nyní máme v plánu jej navštívit a předat mu čestnou plaketu našeho časopisu a volný přístup na všechna naše investigativní i jiná pátrání. R.V. si to opravdu zaslouží!



## JE HAVLÍK PAVLÍK?

Muž na horním snímku vlevo je Dan Pavlík, ověřeno z občanského průkazu při osobní návštěvě.

Muž na dolním snímku vlevo je Dan Havlík, festivalový pokladník, všichni jej známe z budky v kase.

Ovšem muž na snímku vpravo o sobě tvrdí, že je také Dan Pavlík, ovšem nám známému Danu Pavlíkovi (posuďte sami) se vůbec nepodobá.

Daleko více se ovšem podobá Danu Havlíkovi.

Je to takové znepokujující - je to tedy Havlík nebo Pavlík? Zjistíme!





**10 TH ANNIVERSARY**  
METALGATE  
**CZECH DEATH FEST**  
SINCE 2009

**14. - 16. 6. 2018**  
**ČERVENÝ KOSTELEČ ATC BRODSKÝ**

Master's Hammer  
SAMAEL  
ROTTING CHRIST  
SUFFOCATION

**OMG YES! WOW! BOOM! COOL!**

**I TY CHCEŠ FAKT HUSTOU PAKEV!**

**UNDRTEJKRS**  
*Cool i v hrobě*

V příštím čísle: bude (doufáme) hodně inzerce, objednávejte proto na adrese [obj@chcip.cz](mailto:obj@chcip.cz). Dále příště přineseme rozhovor s fotografem smolařem, reportáž o módní policii na MG CDGF, problém se strunami po třetí a také se podíváme na festivalový catering.

Bulvární dva a půl týdeník CHCÍP vydává Žába a Lev, f.s., Metalová 666, 666 00 Deathov nad Blackou.

**REGISTROVANÉ KAPELY NA MG CDF 10**

- ANTIGOD (CZ) BIGBOSS BAND (CZ) BLOODY OBSESSION (CZ) DARKFALL (AT) **DECAPITATED** (PL) DEHYDRATED (SK) DESIRE FOR SORROW (CZ) DILIGENCE (CZ) DOOMAS (SK) DYING PASSION (CZ) ELBE (CZ) ELYSIUM (CZ) ET MORIEMUR (CZ) F.O.B. (CZ) FORGOTTEN SILENCE (CZ) HAIL SPIRIT NOIR (GR) INSANIA (CZ) KEEP ON ROTTING (CZ) MALIGNANT TUMOUR (CZ) **MASTER'S HAMMER** (CZ) MEAN MESSIAH (CZ) MELANCHOLY PESSIMISM (CZ) MINORITY SOUND (CZ) MURDERLINE (MX) PAVILLON ROUGE (FR) PLANET HELL (PL) POSTCARDS FROM ARKHAM (CZ) RAVENCULT (GR) **ROTTING CHRIST** (GR) **SAMAEL** (CH) SIX DEGREES OF SEPARATION (CZ) SPREADING DREAD (CZ) SUBURBAN TERRORIST (SK) **SUFFOCATION** (US) THE GREAT OLD ONES (FR) TORTHARRY (CZ) WAR FOR WAR (CZ)